

大庆医学高等专科学校 2019 年美育工作报告

2019 年 12 月

2019 年，在学校党委、校系领导的大力支持下，我校美育工作以党的教育为方针，以《省教育厅关于开展全省高校美育工作调研的通知》黑教体函〔2019〕460 号文件、《国家职业教育改革实施方案》国发〔2019〕4 号文件、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》教职成〔2019〕13 号文件及学校二届三次教代会中对美育教学工作的要求为理论支撑，以立德树人为根本任务、弘扬中国传统文化为宗旨，遵循美育特点和学生成长规律，以美育人，以文化人，促进艺术教育与思想政治教育有机融合，着力提升学生综合素养、对标同类院校，补齐短板，积极开展相关工作。现将全年工作汇报如下：

一、课程建设方面

（一）丰富公共艺术课程

根据教育部办公厅下发《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》(教体艺厅〔2006〕3 号)文件中关于开足开齐公共艺术课程的相关要求，为进一步加强学校美育教师队伍建设，提高美育课程教学质量，经学校教学主管领导和教务处、人文社科部研究决定,美育教研室在上半年拟增设 8 门课程（见表 1），并在校内公开选聘承担美育课教师。

表 1

序号	课程名称	课程性质	所需教师人数
1	美术鉴赏	限选课	1 名
2	舞蹈鉴赏	限选课	1 名
3	戏剧鉴赏	限选课	1 名
4	文学鉴赏	限选课	1 名
5	舞蹈表演	任选课	1 名
6	绘画艺术	任选课	1 名
7	中国传统艺术-剪纸	任选课	1 名
8	中国传统艺术-芦苇画	任选课	1 名
9	中国传统艺术-扎染	任选课	1 名

人文社科部按照《大庆医学高等专科学校教师新开课和开新课管理办法》的相关要求对新教师进行了教材关考试、组织试讲，进行评课。经过层层筛选，最终开设两门新课。具体如表 2 所示。

表 2

序号	姓名	课程名称	课程性质
1	王倩倩	《中国传统艺术-扎染》	任选课
2	张莉	《中国传统艺术-剪纸》	任选课

《中国传统艺术-扎染》、《中国传统艺术-剪纸》属于公共艺术任意选修课程中的艺术实践类课程。两门课程的开设，不但丰富了我校公共艺术选修课程，同时也为传承中华优秀传统文化，弘扬中国精神贡献一份力量，引导大学生接近中国传统文化艺术经

典。

（二）深化美育课程改革

为实现让学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感、激发想象力和创新艺术、拥有开阔的眼光和宽广胸怀的教学目标，美育教研室在上半年《音乐欣赏》课程率先开设了线上网络8学时的课程，与线下24学时面授课程相结合，形成混合式教学。经过一个学期的改革、创新及实践，发现学生们在线上网络课程学习通道不够畅通，作业完成不够及时等问题。面对如上问题，美育教研室及时提出整改方案。将网络课程关闭，在线下教学中美育教研室积极探索更加适合艺术学科特色及学生特点的教学方法进行教学改革。

为了树立学生正确的审美观念，培养学生健康的审美情趣；最终让学生掌握懂美、追求美、鉴赏美、创造美、传递美的能力，美育教研室经过反复论证，整合艺术限选课《音乐鉴赏》、《影视鉴赏》的授课内容，调整教学大纲、增加8学时大学美育授课内容。共分为三个部分进行，分别为认识美（2学时）、现实美（2学时）、艺术美（4学时）。让学生接受美育的普及教育之后在欣赏单独的艺术门类。

在《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》国办发〔2015〕71号文件的指导思想中指出“把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程，根植中华优秀传统文化深厚土壤”。美育教研室发挥集体智慧，设计撰写中国传统文化

（孔子学堂）课程教学大纲。（课程共计 16 学时，分为 4 个篇章：孝亲尊师、医者仁心、明礼诚信、感恩奉献。每个篇章 2 学时理论、2 学时实践活动）

二、队伍建设方面

为加强美育教研室师资队伍建设，作为公共艺术课建设基础，通过引进、培养、培训，构建了一只具有坚定的政治方向，良好的思想品德、职业操守、责任意识和敬业精神，适合学校公共艺术课教学科研需要的专兼结合的教师队伍；调动公共艺术课教师的积极性，保证教学质量和效果。2019 年，美育教研室新增两名兼职教师，在参加学校试讲、说课期间，美育教研室为两位新教师反复指导修改教学内容，设计教学过程、调整教学方法、突出教学重点、难点问题，经过教室内一轮又一轮的试讲、说课，两名教师均成功通过新教师考核，成为了美育教研室中的一员。为了更好的促进新教师的专业成长，尽快的熟悉业务，保证教育教学质量，美育教研室根据学校对教师的相关要求，制定了新教师的培养计划。

美育教研室现有教师 6 人，其中专职教师 3 人、兼职教师 3 人，专职教师人数占艺术教师总数的 50%；副教授 1 名、讲师 4 名、助教 1 名；研究生学历 2 人，本科学历 4 人；中共党员 5 人。

三、实训室建设

在学校领导的大力支持下，为美育教研室配置了美育实训室，

并利用暑假期间对实训室进行装修、维护和翻新。9月美育教研室开始对实训室进行文化建设的规划，撰写实训室的管理办法、申请使用的制度规定、使用审批表等相关制度文件，设计文化宣传墙。继续申请及引进实训室需要的鞋套机、音箱等使用设备便于实训室尽快投入使用。

四、教学实践活动

为弘扬中国传统艺术-剪纸、中国传统艺术-扎染，传承、发展保护非物质文化遗产民间艺术为宗旨，让中国传统艺术走进校园，培养大学生对剪纸、扎染的兴趣和爱好，给剪纸爱好者、扎染爱好者提供一个鉴赏交流平台，同时也对本学期新开设的两门中国传统艺术课程进行教学成果展示。美育教研室于12月17日在图书馆大厅开展了中国传统艺术-剪纸、中国传统艺术-扎染作品展。本次参展的剪纸作品共计57幅、扎染作品共计51件。展览的第一天，就在图书馆大厅聚集了不少师生，他们时而驻足观看，时而拿起手机拍照，很多同学表示，这些作品栩栩如生、如梦似幻，下学期一定要参加中国传统艺术课，也做出自己的作品。在本次展览期间不仅收获了学生们对中国传统艺术的喜爱，同时也对美育教研室传统艺术实践课程的教学成果进行了评价，更为我们对中国传统艺术的传承做出了很好的诠释。